



30.06.2014  
Пресс-релиз

# ДЯГИЛЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ diaghilev festival

## 2014

проект пермского театра  
оперы и балета  
614000, россия, пермь  
петропавловская, 25а  
тел./факс: 8 (342) 212-42-53  
diaghilev\_fest@mail.ru  
www.diaghilevfest.perm.ru

художественный  
руководитель  
теодор курентзис

директор фестиваля  
олег левенков

исполнительный директор  
галина полушкина

генеральный менеджер  
марк де мони

### Итоги Дягилевского фестиваля 2014

Сегодня, 30 июня, финальный день Дягилевского фестиваля — 2014. Фестиваль завершается грандиозным концертом Фестивального оркестра под управлением маэстро Теодора Курентзиса. Со сцены Пермского театра оперы и балета 117 музыкантов из разных стран мира, приглашенная солистка — меццо-сопрано Анна Горячёва, артисты пермского хора musicAeterna, хор мальчиков и юношей Санкт-Петербурга и женский хор студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета исполняют Третью симфонию Густава Малера. Зрители, которым не удалось приобрести билеты, смогут посмотреть трансляцию выступления в Фестивальном клубе, который расположен на площади перед театром. Симфонический концерт станет 27-м по счету событием основной программы VIII Международного Дягилевского фестиваля.

В течение двенадцати фестивальных дней зрители стали свидетелями 17-и концертов, 2-х выставок, 3-х балетов и 2-х опер, включая мировую премьеру «Носферату» Дмитрия Курляндского на либретто Димитриса Яламаса и российскую премьеру балета Джорджа Баланчина на музыку Игоря Стравинского «Симфония в трех движениях». В рамках нового формата — в пространстве Фестивального клуба — состоялось более 50 событий: лекции и обсуждения, творческие встречи и видеопозаказы.

Всего мероприятия фестиваля посетили более 14 тысяч человек, а гости и участники представляли 20 стран мира, такие как: Австрия, Бельгия, Нидерланды, Германия, Греция, Испания, Ирландия, Израиль, Италия, Латвия, Литва, Португалия, Россия, Франция, Финляндия, Швейцария и др.

### **Марк де Мони, генеральный продюсер Международного Дягилевского фестиваля, генеральный менеджер Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского:**

*— Дягилевский фестиваль прошел успешно, он выполнил свое предназначение. Напомнил, что театр — это кузница нового общества; место встреч, открытое для всех творческое пространство.*

*Мы убеждены, что театр не должен быть запертой крепостью. Это место, куда каждому открыта дверь, где каждый находит себе место, открывает для себя что-то новое. И каждый чувствует себя желанным гостем, но не хозяином, который диктует, каким быть театру. Ведь театр, как говорил Жерар Мортье, самый социальный вид искусства, где особенно остро можно почувствовать радость единения.*

Пресс-служба Дягилевского фестиваля  
8 (342) 212-31-92  
press.permopera@gmail.com