

В ПЕРМИ ЗАВЕРШАЕТСЯ ДЯГИЛЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ — 2019

Сегодня, 30 мая, завершается Дягилевский фестиваль — 2019. Один из крупнейших музыкальных форумов Европы прошел в Перми в тринадцатый раз и впервые расширил географию за пределы города. Завершается фестиваль исполнением «Немецкого реквиема» Иоганнеса Брамса в интерпретации Теодора Курентзиса и исполнении Mahler Chamber Orchestra совместно с пермским хором musicAeterna. После заключительного концерта в Пятом цехе Завода Шпагина состоится вечеринка, которая станет финальным — неформальным — аккордом фестиваля.



30 мая 2019 года

Одиннадцать майских дней, с 20 по 30 мая 2019 года, были посвящены исследованию нового театрального языка и современных тенденций академической музыки. В дни проведения Дягилевского фестиваля — 2019 зрители стали участниками 34 событий основной программы, прослушав около 70 часов живой музыки, и около 200 событий Фестивального клуба. Фестиваль охватил 15 площадок по городу и впервые вышел за пределы Перми — один из участников, пианист Михаил Мордвинов, дал концерт на сцене Детской школы искусств города Оханска. На все события было продано более 15 тысяч билетов, более 30 тысяч зрителей посетили мероприятия основной, клубной и образовательной программ. Два концерта — пианиста Алексея Любимова и ансамбля современной музыки Klangforum Wien — в прямой трансляции посмотрели около 250 тысяч зрителей.

Концерт, закрывающий фестиваль, в прямом эфире смогут увидеть посетители клуба на Заводе Шпагина, абоненты телеком-оператора [«Дом.ru»](http://Дом.ru) и все интернет-пользователи в Яндексе и на портале Culture.ru. Жители Пермского края смогут присоединиться к трансляциям в кинотеатре санатория «Демидково и на экранах Виртуального концертного зала (подробнее — на сайте Пермской краевой филармонии).

В этом году, помимо жителей края, фестиваль встретил гостей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода и других городов России. Кроме того, в Пермь приехали постоянные зрители из Германии, Швейцарии, Австрии и новые поклонники из Америки, Франции, Швеции и других стран.

Теодор Курентзис, художественный руководитель Международного Дягилевского фестиваля:

— Люди приезжают сюда, чтобы встретиться и поговорить, думать и созидать. В это оказывается вовлечен весь город, и такое редко встретишь где-то еще. Мне хочется, чтобы люди уезжали от нас после фестиваля очень тронутые и радостные. С небольшой горечью от того, что всё закончилось, и с предвкушением следующей встречи.

Вместе с фестивалем сегодня завершилась и Образовательная программа, в рамках которой прошли традиционные мастер-классы по исполнительским и вокальным направлениям от музыкантов мировой величины — Теодора Курентзиса, Полины Осетинской, Михаила Мордвинова, Алексея Жилина, Федора Рудина, Алексея Гориболя, Медеи Ясониди, Маттиаса Хёфса и других, а также творческие встречи с исполнителями и композиторами. Был представлен проект «Тонкая химия», спродюсированный Еленой Фроловой, в прошлом году победившей в конкурсе продюсерских работ, и подготовленный выпускниками Образовательной программы прошлого года. Впервые в Образовательной программе было представлено экспериментальное направление «Импресарио» — интенсив для музыкальных менеджеров и продюсеров с участием профессионалов из Швейцарии, Германии и России Марии Слоевой, Дэвида Скудлика и Анны Береники Хёфлигер, Федора Елютина, Маркуса Вилера и других. Второй год подряд поддержку Образовательной программе оказывает бенефициарный владелец ПАО «Метафракс» Сейфеддин Рустапов.

В этом году уже в шестой раз свои двери распахнул и Фестивальный клуб, события которого были рассчитаны на самую широкую аудиторию. Впервые клубная программа вышла за пределы Театрального сквера и в концентрированном виде прошла на территории завода им. Шпагина, хотя летний павильон на площади перед театром был возведен и в этом году. К слову, на июнь, июль и август в летнем кафе

Дягилевского фестиваля в Театральном сквере готовится дополнительная программа мероприятий, которая будет анонсирована позже.

Вместе с нами за фестивалем следили [театральная видеостудия и корреспонденты телеканала «Ветта»](#), а также авторы издания [«Новый компаньон»](#): к их видео и текстовым дневникам можно вернуться в любое время и вновь окунуться в фестивальную атмосферу.

Дягилевский фестиваль — 2019 проходит при поддержке Министерства культуры Пермского края и Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми. Официальный партнер — группа организаций ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае.